

Témy na rigorózne práce
Akademický rok 2024/2025

1. Počiatok slovenskej moderny – typ básnika, dielo Janka Kráľa (prof. Bátorová)
2. Postavy žien v dielach B. S. Timravy a ich psychologický profil. (Emancipácia ženského sveta v slovenskej literárnej moderne) (prof. Bátorová)
3. Umelá inteligencia a jej úloha pri tvorbe dezinformácií: Etické dilemy v mediálnej sfére (doc. Grupač)
4. Úloha tradičných médií v zvyšovaní mediálnej gramotnosti a boji proti hoaxom na vybraných sociálnych sieťach (doc. Grupač)
5. Inovatívne prístupy k zvýšeniu atraktivity a návštevnosti kultúrnych pamiatok (doc. Pitoňáková)
6. Médiá ako nástroj ochrany kultúrneho dedičstva (doc. Pitoňáková)
7. Kultúrna krajina Dolné Pomoravie (doc. Mrva)
8. Drevené kostoly v slovensko-poľsko-ukrajinskom pohraničí (doc. Mrva)