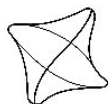




**TÉMY DIZERTAČNÝCH PRÁC PRE DOKTORANDSKÝ ŠTUDIJNÝ PROGRAM FHV  
PRIJÍMACIE KONANIE NA AKADEMICKÝ ROK 2023/2024**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Názov študijného programu:<br>mediamatika a kultúrne dedičstvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Forma štúdia: denná, externá          |
| <b>Téma: Alternatívne umenie na území dnešného Slovenska.<br/>Alternative Art in the territory of today's Slovakia.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |
| Anotácia: Anotácia: Téma je koncipovaná ako interdisciplinárny a čiastočne aj komparatívny výskum (história, sociológia, filozofia, náboženstvo, politika atď.) so základným zameraním na literárny text (k porovnaniu aj artefakt výtvarného prejavu) s cieľom identifikovať v historickej dimenzii (analyticky demonštrovať na konkrétnych dielach) identitné prvky kultúry dnešného územia Slovenska ukotvené v demokracii, kresťanskom univerzalizme a v kontinuálnom pestovaní humanitných tendencií a kultúrnych hodnôt. Výsledkom bude práca, ktorá precizuje/poprie mnohorozmernosť kultúrnej identity územia dnešného Slovenska s preukázaním/popretím istých hodnôt, na ktorých bazíruje/nebazíruje dnešná kultúra. |                                       |
| <b>Školiteľ: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |
| Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dátum prijímacieho konania: 23.6.2023 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Názov študijného programu:<br>mediamatika a kultúrne dedičstvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Forma štúdia: denná, externá          |
| <b>Téma: Vidiecke Tolerančné kostoly Evanjelickej cirkvi augsburského vierovyznania na Slovensku</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |
| Anotácia:<br>Tolerančné kostoly tvoria osobitnú súčasť sakrálnej architektúry Slovenska. Vznikli koncom 18. a začiatkom 19. storočia za špecifických nábožensko-politických podmienok a ich výstavba okrem iného odzrkadľovala dovtedy nevídanú náboženskú toleranciu, oživenie a všeobecný rozvoj protestantských cirkevných zborov na území celého Horného Uhorska. V priebehu pomerne krátkeho obdobia si veriaci vybudovali desiatky chrámov jedinečného architektonického výrazu a dispozičného riešenia, kde sa jedným z charakteristických prvkov ich interiéru stala veľká trojstranná empora a niekde unikátny tzv. kazateľnicový oltár. Počas historického vývoja aj tieto kostoly zaznamenali výraznú premenu, ktorá sa azda najzreteľnejšie prejavila v dostavbe veží na prelome 19. a 20. storočia. |                                       |
| <b>Školiteľ: doc. Ing. Miloš Dudáš, CSc.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |
| Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dátum prijímacieho konania: 23.6.2023 |



|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Názov študijného programu:<br>mediamatika a kultúrne dedičstvo                                                                                                                                                                                    | Forma štúdia: denná, externá          |
| <b>Téma: Drobné sakrálné pamiatky v Topoľčianskom regióne minulosť a súčasnosť (región je možné modifikovať)</b>                                                                                                                                  |                                       |
| Anotácia: Autor na základe komparácie údajov z kanonických vizitácií od konca 18.storočia so súčasným stavom podá komplexný obraz o okolnostiach vzniku, rozvoji a súčasnom stave drobných sakrálnych pamiatok v uvedenom resp. Zvolenom regióne. |                                       |
| <b>Školiteľ: Doc. PhDr. Ivan Mrva CSc.</b>                                                                                                                                                                                                        |                                       |
| Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2023                                                                                                                                                                                                         | Dátum prijímacieho konania: 23.6.2023 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Názov študijného programu:<br>mediamatika a kultúrne dedičstvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Forma štúdia: denná, externá          |
| <b>Téma: Zatopené obce na Liptovskej Mare. Historický vývoj, urbanistický, demografický a sociálny stav pred zánikom.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |
| Anotácia: : V súvislosti s výstavbou priehrady Liptovská Mara zaniklo sedem obcí v srdci Liptova. Doktorand sa v rámci práce sústreďuje na výskum ich historického vývoja od najstarších čias, na základe hist.geografických prameňov sa pokúsi zrekonštruovať urbanistickú podobu intravilánu a prírodné pomery v extraviláne a podá komplexný obraz o stave obcí v posledných desaťročiach pred zánikom. |                                       |
| <b>Školiteľ: Doc. PhDr. Ivan Mrva CSc.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |
| Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dátum prijímacieho konania: 23.6.2023 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Názov študijného programu:<br>Mediamatika a kultúrne dedičstvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Forma štúdia: denná, externá |
| <b>Téma: Jazyk v médiách - fenomény vulgarizácie mediálneho priestoru na Slovensku</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |
| <p>Anotácia: Jazyk je v kontexte využívania reči fundamentálnym determinantom aktívnej a plnohodnotnej sociálnej interakcie, ktorá je ozrejmovaná komunikáciou. Tento proces môže generovať informácie, ktoré v špecifických súvislostiach anticipujú (predpokladajú) vedomosť, a práve skrz ňu je možné sa potom dopracovať až k samotnému poznaniu. Je evidentné, že vedomosť na poznanie nestačí. Dôležitým, ak nie určujúcim faktorom v uvedenom procese je potom flagrantne práve jazyk, jeho prostriedky, a to nielen formálne, ale i osobité. Jazyk je živý „organizmus“, vyvíja, obohacuje sa, ale aj prirodzene zo seba odstraňuje fragmenty zastarané, atrofujúce a nepoužívané. Na druhej strane však v jazyku aktívne participujú aj zložky, ktoré sociálna, morálna, ale trebárs i religiózna (a iná) súvzťažnosť obmedzuje vo využívaní, resp. podmieňuje ich verejnú exploatáciu do redukovanej podoby či autentizuje ich nevyužívanie dodržiavaním istých etických noriem a úzov. Vo vytýčenej téme je nutné sústrediť sa na výrazy, ktoré môžeme označiť ako tzv. „tabuizované“, pričom vo väčšine prípadov ide predovšetkým o vulgárne, slangové a subštandardné lexémy, ktorých používanie je zvyčajne spájané, sprevádzané, či podmieňované zvýraznenými emočnými expozíciami a často majú pejoratívny, expresívny a hanlivý význam, pričom zvyknú evokovať rôzne, najčastejšie sexuálne, skatologické a inak infamné a znevažujúce významové odtiene a narážky.</p> <p>V konvenčnej civilnej (osobnej) komunikácii sa používanie tabuizovanej lexiky spája často práve s akcentáciou medzných, či až hraničných emocionálnych prejavov a väčšinou sú takéto vyjadrenia používané, a do veľkej miery aj tolerované, v už spomínaných situáciách pri</p> |                              |



zvýraznení rôznych (pozitívnych, častejšie však negatívnych) emočných prejavov alebo tiež ako súčasti vtipu, príznaky grotesknosti či ako funkčné prvky dotvárania rôznych žartovných reálií a narážok. Mediálna produkcia, najmä v oblasti zábavy, športu, spravodajstva, záznamov verejných, celospoločenských, kultúrnych ale i politických udalostí generuje prípady, kedy sa v mediálnych produktoch vyskytujú tabuizovaná lexika.

Na základe vypísanej témy dizertačnej práce je potrebné priblížiť základné a kľúčové teoretické východiská z načrtnutej tematickej oblasti a na konkrétnych prípadoch následne poukázať jednak na možnú mieru tolerancie, či naopak - potreby istej redukcie využívania výrazov, ktoré sú síce súčasťou živého jazyka a jeho aktívnej zložky, v oficiálnej medializovanej forme ale môžu poľahky nadobúdať kontraproduktívne afilácie, a oprávnene tak vzbudiť u recipienta odmietavé konotácie, zapríčinené často napríklad morálnymi a osobnostnými konfliktmi prameniáciami z nesúhlasu s verejným demonštrovaním výrazov tzv. tabuizovanej lexiky.

**Školiteľ: doc. Mgr. Marián Grupač, PhD.**

Lehota na podávanie prihlášok : 31.05.2023

Dátum prijímacieho konania: 23.06.2023

Názov študijného programu:  
mediamatika a kultúrne dedičstvo

Forma štúdia: denná, externá

**Téma: Modelovanie tém pre automatizované vytváranie kategórií v dokumentoch**

Anotácia: Modelovanie tém je nástroj text data miningu na objavovanie skrytých sémantických štruktúr v tele textu za účelom vytvárania skupín (tém), ktoré sa spolu vyskytujú dostatočne často. Ide o zaujímavú oblasť umožňujúcu potenciálne uľahčiť prácu ľudskému faktoru a zautomatizovať proces prácneho a ručného vytvárania tém nielen v oblasti obsahových webov. Výsledkom výskumu bude experimentálne porovnanie rôznych metód na modelovanie tém a zistenie efektívnosti ich použitia pri zaraďovaní dokumentov do jednotlivých tém. Súčasťou dizertačnej práce bude aj zber údajov z obsahových webov a podrobné oboznámenie sa s data miningovými nástrojmi, prípadne aj ich prispôsobovanie za účelom vykonávania experimentov.

**Školiteľ: doc. Ing. Ján Boháčik, PhD.**

Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2023

Dátum prijímacieho konania: 23.6.2023

Názov študijného programu:  
mediamatika a kultúrne dedičstvo

Forma štúdia: denná, externá

**Téma: Rozbor podvodných webových stránok s data miningovými metódami**

Anotácia: V súčasnosti sa rozvíjajú viaceré techniky na identifikáciu podvodných webových stránok ohrozujúcich používateľov internetu. Mnohé z nich sú založené na data miningových metódach využívajúcich rôzne atribúty identifikovaných stránok a zozbierané databázy o nich. Výsledkom výskumu bude skompletizovaná databáza o webových stránkach s dôrazom na jej využitie pri vytváraní a porovnávaní data miningových modelov identifikujúcich podvodné webové stránky. V rámci aktivít súvisiacich s dizertačnou prácou dôjde aj k podrobnému naštudovaniu nástrojov pre data mining, prípadne k ich adaptácii pre zvýšenie efektívnosti.

**Školiteľ: doc. Ing. Ján Boháčik, PhD.**

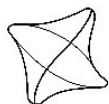
Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2023

Dátum prijímacieho konania: 23.6.2023



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Názov študijného programu:<br>mediamatika a kultúrne dedičstvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Forma štúdia: denná, externá          |
| <b>Téma: Knižná grafika ako fenomén prezentácie knihy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |
| <b>Anotácia:</b> Hlavným vedeckým cieľom je identifikovať kľúčové determinanty ovplyvňujúce charakter výrazových prostriedkov grafickej výzdoby slovacikálnych historických tlačí od inkunábulového obdobia do roku 1850. Zámerom je skúmať a formulovať charakteristiku procesov, objasniť dobové kulturologické fenomény, ktoré vizuálne stvárnenie ovplyvňovali, vplyv vizuality a obrazovo sprostredkovaného dialógu na budovanie a rozvíjanie spoločenstva. V rámci výskumu je nutné zamerať sa na sémantické prepojenie textovej a vizuálnej časti tlačí s akcentom na identifikáciu výnimočných prvkov na úrovni symbolického vyjadrenia alebo naopak diskrepancie, výskum abstraktného spojenia grafickej výzdoby a textu, korelácia medzi textom a grafickou výzdobou v kontexte symboliky. Ďalšími vedeckými cieľmi dizertačnej práce je výskum v oblasti objasňovania procesov tvorby a získavania grafických a typografických podkladov pre tlačiarne, návrh vytvorenia databázy a na overenie pôvodu tlače a ich identifikácie do jednotlivých tlačiarenských officín na Slovensku v období ručnej tlače na Slovensku. |                                       |
| <b>Školiteľ: Mgr. Eva Augustínová, PhD., univerzitná docentka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |
| Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Dátum prijímacieho konania: 23.6.2023 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Názov študijného programu:<br>mediamatika a kultúrne dedičstvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Forma štúdia: denná, externá          |
| <b>Téma: Meniace sa/nemeniace sa trendy výskumu knižnej kultúry v pamäťových inštitúciách Slovenska v komparácii s krajinami V4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
| <b>Anotácia:</b> Dejiny knižnej kultúry umožňujú sledovať, v akých historických podmienkach sa kniha vyvíjala od počiatkov až po jej súčasnú úroveň, ako sa v jednotlivých oblastiach šírila a ako ovplyvňovala život celej spoločnosti. Hlavným vedeckým cieľom dizertačnej práce je identifikovať etapy výskumu dejín knižnej kultúry v kontexte jednotlivých metodologických postupov od počiatkov záujmu o výskum knižnej kultúry (v slovenskom prostredí od 18. storočia) po súčasnosť, komparovať prístup Slovenska k tomuto výskumu so svetovými trendmi a sústrediť pozornosť na trendy v krajinách V4 (v súvislosti so spoločnou historickou cestou), identifikovať dejiny knižnej kultúry ako špecializovanú humanitnú/historickú subdisciplínu v kontexte metodologických postupov výskumu v kontexte základných kategórií výskumu dejín knižnej kultúry, najmä predmetu, metód a terminológie. Ďalšími čiastkovými cieľmi bude identifikovať základnú typológiu výskumu na Slovensku a v krajinách V4 (pomocou široko koncipovaného prieskumu v slovenských pamäťových inštitúciách a pamäťových inštitúciách V4), klady a zápory smerovania výskumu, správnosť používaných výskumných metód... |                                       |
| <b>Školiteľ: Mgr. Eva Augustínová, PhD., univerzitná docentka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                       |
| Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dátum prijímacieho konania: 23.6.2023 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Názov študijného programu:<br>mediamatika a kultúrne dedičstvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Forma štúdia: denná, externá          |
| <b>Téma: Propagácia kultúrneho dedičstva v podmienkach SR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                       |
| Anotácia: Téma práce zahŕňa rôzne kontexty rozsiahlej problematiky propagácie kultúrneho dedičstva v slovenskom prostredí a zároveň umožňuje posudzovať túto problematiku aj z pohľadu dobových zmien. Očakáva sa interdisciplinárne prepojenie oblasti mediálnej a marketingovej komunikácie s tematikou kultúrneho dedičstva, vypracovanie prípadových štúdií odrážajúce best practice na Slovensku, ako aj vlastný návrh implementovaný v prostredí konkrétnej inštitúcie. |                                       |
| <b>Školiteľ: PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD., univerzitná docentka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |
| Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Dátum prijímacieho konania: 23.6.2023 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Názov študijného programu:<br>mediamatika a kultúrne dedičstvo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Forma štúdia: denná, externá          |
| <b>Téma: Kultúrne dedičstvo ako súčasť mediálnych produktov</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                       |
| Anotácia: Interdisciplinárne orientovaná téma prepája dve špecifické oblasti – mediálnu produkciu a kultúrne dedičstvo (hmotné a nehmotné). Jedným z jej cieľov bude identifikovať podoby a rozsah prezentácie kultúrneho dedičstva v rôznych mediálnych produktoch. Dôležitou súčasťou budú aj námety na kultiváciu mediálneho priestoru aj prostredníctvom novej komunikačnej platformy s vybranými zástupcami médií a cieľenej prezentácie kultúrneho dedičstva v rôznych mediálnych produktoch. |                                       |
| <b>Školiteľ: PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD., univerzitná docentka</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |
| Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Dátum prijímacieho konania: 23.6.2023 |

Schválené dňa 31.03.2023

PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD. v.r.  
dekanka FHV