



**TÉMY DIZERTAČNÝCH PRÁČ PRE DOKTORANDSKÝ ŠTUDIJNÝ PROGRAM FHV
PRIJÍMACIE KONANIE NA AKADEMICKÝ ROK 2022/2023**

Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná, externá
Téma: Alternatívne umenie na území dnešného Slovenska. Alternative Art in the territory of today´s Slovakia.	
Anotácia: Téma je koncipovaná ako interdisciplinárny a čiastočne aj komparatívny výskum (história, sociológia, filozofia, náboženstvo, politika atď.) so základným zameraním na literárny text (k porovnaniu aj artefakt výtvarného prejavu) s cieľom identifikovať v historickej dimenzii (analyticky demonštrovať na konkrétnych dielach) identitné prvky kultúry dnešného územia Slovenska ukotvené v demokracii, kresťanskom univerzalizme a v kontinuálnom pestovaní humanitných tendencií a kultúrnych hodnôt. Výsledkom bude práca, ktorá precizuje/poprie mnohorozmernosť kultúrnej identity územia dnešného Slovenska s preukázaním/popretím istých hodnôt, na ktorých bazíruje/nebazíruje dnešná kultúra.	
Školiteľ: prof. PhDr. Mária Bátorová, DrSc.	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2022	Dátum prijímacieho konania: 17.6.2022

Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná, externá
Téma: Jazyk médií - fenomény vulgarizácie mediálneho priestoru na Slovensku	
Anotácia: Jazyk je v kontexte využívania reči fundamentálnym determinantom aktívnej a plnohodnotnej sociálnej interakcie, ktorá je ozrejmovaná komunikáciou. Tento proces môže generovať informácie, ktoré v špecifických súvislostiach anticipujú (predpokladajú) vedomosť, a práve skrz ňu je možné sa potom dopracovať až k samotnému poznaniu. Je evidentné, že vedomosť na poznanie nestačí. Dôležitým, ak nie určujúcim faktorom v uvedenom procese je potom flagrantne práve jazyk, jeho prostriedky, a to nielen formálne, ale i osobité. Jazyk je živý „organizmus“, vyvíja, obohacuje sa, ale aj prirodzene zo seba odstraňuje fragmenty zastarané, atrofujúce a nepoužívané. Na druhej strane však v jazyku aktívne participujú aj zložky, ktoré sociálna, morálna, ale trebárs i religiózna (a iná) súvťažnosť obmedzuje vo využívaní, resp. podmieňuje ich verejnú exploatáciu do redukovanej podoby či autentizuje ich ne/využívanie dodržiavaním istých etických noriem a úzov. Vo vytýčenej téme je nutné sústrediť sa na výrazy, ktoré môžeme označiť ako tzv. „tabuizované“, pričom vo väčšine prípadov ide predovšetkým o vulgárne, slangové a subštandardné lexémy, ktorých používanie je zvyčajne spájané, sprevádzané, či podmienené zvýraznenými emočnými expozíciami a často majú pejoratívny, expresívny a hanlivý význam, pričom zvyknú evokovať rôzne, najčastejšie sexuálne, skatologické a inak infámne a znevažujúce významové odtiene a narážky. V konvenčnej civilnej (osobnej) komunikácii sa používanie tabuizovanej lexiky spája často práve s akcentáciou medzných, či až hraničných emocionálnych prejavov a väčšinou sú takéto vyjadrenia používané, a do veľkej miery aj tolerované, v už spomínaných situáciách pri zvýraznení rôznych (pozitívnych, častejšie však negatívnych) emočných prejavov alebo tiež ako súčasť vtipu, príznaky grotesknosti či ako funkčné prvky dotvárania rôznych žartovných reálií a narážok. Mediálna produkcia, najmä v oblasti zábavy, športu, spravodajstva, záznamov verejných, celospoločenských, kultúrnych ale i politických udalostí generuje prípady, kedy sa v mediálnych produktoch vyskytujú tabuizovaná lexika.	



Na základe vypísanej témy dizertačnej práce je potrebné priblížiť základné a kľúčové teoretické východiská z načrtnutej tematickej oblasti a na konkrétnych prípadoch následne poukázať jednak na možnú mieru tolerancie, či naopak - potreby istej redukcie využívania výrazov, ktoré sú síce súčasťou živého jazyka a jeho aktívnej zložky, v oficiálnej medializovanej forme ale môžu poľahky nadobúdať kontraproduktívne afilácie, a oprávnené tak vzbudiť u recipienta odmietavé konotácie, zapríčinené často napríklad morálnymi a osobnostnými konfliktmi prameniacimi z nesúhlasu s verejným demonštrovaním výrazov tzv. tabuizovanej lexiky.

Školiteľ: Mgr. Marián Grupač, PhD.

Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2022

Dátum prijímacieho konania: 17.6.2022

Názov študijného programu:
mediamatika a kultúrne dedičstvo

Forma štúdia: denná, externá

Téma: Premeny kultúrnej krajiny a prírodného prostredia v Turčianskej kotline v posledných dvoch storočiach.

Anotácia: Turčianska kotlina z tvorí mimoriadne zaujímavú oblasť z hľadiska sústredenia kultúrnych pamiatok aj prírodného prostredia. Cieľom práce je prostredníctvom primárnych zdrojov historickej geografie zachytiť stav krajiny v predindustriálnom období, teda zhruba do polovice 19. storočia a v jednotlivých etapách sledovať nastávajúce zmeny spôsobené rozvojom priemyslu, dopravy a urbanizáciou. Doktorand preskúma demografický rozvoj vytipovaných sídiel mestského i dedinského charakteru, čo je jeden z významných faktorov zmien. Následne prostredníctvom starých máp zachytí zmeny prírodného prostredia, využívania pôdneho fondu, rozsah lesných porastov, lúk, pasienkov, preskúma pôvodné trasy vodných tokov, zaniknuté vodné plochy, zátopové územia, mokrade a porovná so súčasným stavom. V záujme komplexného výskumu a praktickej využiteľnosti práce vyhodnotí stav a trasy historickej cestnej siete na zvolenom území. Pri skúmaní urbánnej minulosti zachytí pôvodný stav sídiel, rozsah ako aj zloženie zástavby, jej vývoj, kultúrne pamiatky prevažne náboženského charakteru a porovná so súčasným stavom. Práca má komparatívno-analytický charakter. Hlavnými informačnými zdrojmi sú vojenské mapovania z rokov 1784, 1839 a 1885 a neskoršie mapové deriváty, katastrálne mapy a pre novšie obdobie zdroje leteckej topografie, hospodárske a demografické štatistiky obcí a miest ako aj terénny výskum. Pri optimálnom výsledku práca môže mať široké praktické využitie

Školiteľ: Doc. PhDr. Ivan Mrva, CSc.

Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2022

Dátum prijímacieho konania: 17.6.2022

Názov študijného programu:
mediamatika a kultúrne dedičstvo

Forma štúdia: denná, externá

Téma: Tolerančné kostoly na Slovensku. Minulosť a súčasnosť

Anotácia:

Tolerančné chrámy tvoria významnú súčasť kultúrneho dedičstva na Slovensku. Po vydaní Tolerančného patentu Jozefom II. v roku 1781 a jeho akceptovaní jednotlivými stolicami v nasledujúcom období v mnohých slovenských obciach a mestečkách



s dostatočným počtom evanjelických veriacich sa začala výstavba evanjelických chrámov vzhľadom k tomu, že ich stavba doposiaľ nebola možná. Dostali všeobecný názov tolerančné. Boli postavené v mnohých prípadoch veľmi rýchlo, keďže evanjelické komunity vzhľadom na dlhé obdobie obmedzovania predstavovali v danom období mimoriadne aktívnu aj obetavú skupinu obyvateľstva. V rámci spracovania vytýčenej témy úlohou doktoranda bude identifikovať uvedené sakrálne stavby, preskúmať okolnosti výstavby, komunitu mecénov, architektúru, vybavenie, dostavby po uvoľnení obmedzení, sekundárne stavby a súčasný stav tolerančných kostolov.

Školiteľ: Doc. PhDr. Ivan Mrva CSc.

Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2022

Dátum prijímacieho konania: 17.6.2022

Schválené dňa 31.03.2022

PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD. v.r.
dekanka FHV