



**TÉMY DIZERTAČNÝCH PRÁC PRE DOKTORANDSKÝ ŠTUDIJNÝ PROGRAM FHV
PRIJÍMACIE KONANIE NA AKADEMICKÝ ROK 2021/2022**

Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná, externá
Téma: Modelovanie tém pre automatizované vytváranie kategórii v dokumentoch	
Anotácia: Modelovanie tém je nástroj text data miningu na objavovanie skrytých sémantických štruktúr v tele textu za účelom vytvárania skupín (tém), ktoré sa spolu vyskytujú dostatočne často. Ide o zaujímavú oblasť umožňujúcu potenciálne uľahčiť prácu ľudskému faktoru a zautomatizovať proces prácneho a ručného vytvárania tém nielen v oblasti obsahových webov. Výsledkom výskumu bude experimentálne porovnanie rôznych metód na modelovanie tém a zistenie efektívnosti ich použitia pri zaraďovaní dokumentov do jednotlivých tém. Súčasťou dizertačnej práce bude aj zber údajov z obsahových webov a podrobné oboznámenie sa s data miningovými nástrojmi, prípadne aj ich prispôsobovanie za účelom vykonávania experimentov.	
Školiteľ: doc. Ing. Ján Boháčik, PhD.	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.8.2021	Dátum prijímacieho konania: 17.9.2021

Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná, externá
Téma: Rozbor podvodných webových stránok s data miningovými metódami	
Anotácia: V súčasnosti sa rozvíjajú viaceré techniky na identifikáciu podvodných webových stránok ohrozujúcich používateľov internetu. Mnohé z nich sú založené na data miningových metódach využívajúcich rôzne atribúty identifikovaných stránok a zozbierané databázy o nich. Výsledkom výskumu bude skompletizovaná databáza o webových stránkach s dôrazom na jej využitie pri vytváraní a porovnávaní data miningových modelov identifikujúcich podvodné webové stránky. V rámci aktivít súvisiacich s dizertačnou prácou dôjde aj k podrobnému naštudovaniu nástrojov pre data mining, prípadne k ich adaptácii pre zvýšenie efektívnosti.	
Školiteľ: doc. Ing. Ján Boháčik, PhD.	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.8.2021	Dátum prijímacieho konania: 17.9.2021

Názov študijného programu:	Forma štúdia: denná, externá
----------------------------	------------------------------



mediamatika a kultúrne dedičstvo	
Téma: Tradičná kožiarska výroba na Slovensku	
Anotácia: predstaviť a zmapovať tradičnú kožiarsku výrobu v rurálnom prostredí Slovenska, vrátane pracovných postupov, výroby jednotlivých produktov a ich charakteristických dekoračných prvkov v rámci najrozšírenejších kožiarskych remesiel, ako bolo remenárstvo, bičiarstvo a brašnárstvo. Bádateľský výskum v relevantných pamäťových inštitúciách a u remeselníkov – majstrov, ktorí sa v súčasnosti stále venujú tradičnej kožiarskej výrobe. Dokumentácia a prezentácia spracovania vybraných kožiarskych produktov (napr. výzdoba opaskov, pastierskych káps, remeňov, krpcov, bičov alebo zápästkov typická pre jednotlivé regióny).	
Školiteľ: doc. Ing. Miloš Dudáš, CSc.	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.8.2021	Dátum prijímacieho konania: 17.9.2021

Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná, externá
Téma: Sochy svätcov v kultúrnych dejinách slovenských obcí a miest	
Anotácia: Cieľom dizertačnej práce bude predstaviť a zmapovať pamiatky drobnej sakrálnej architektúry – sochy, sošky a súsošia svätcov – stojace v našich dedinách i mestách. Mnohé z nich existujú na svojom mieste desiatky či stovky rokov a prirodzene dopĺňajú kultúrnu krajinu. Všímať si treba ich pôvod a účel, pre ktorý vznikli, tiež ich náboženskú, historickú, umeleckú a „ekologickú“ hodnotu. Aké poslanstvo predstavovali v minulosti a čo prinášajú súčasníkom?	
Školiteľ: doc. Mgr. Jaroslav Nemeš, PhD.	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.8.2021	Dátum prijímacieho konania: 17.9.2021

Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná, externá
Téma: Tradičná výroba drevených sudov v dejinách a kultúre Slovenska	
Anotácia: Cieľom dizertačnej práce bude predstaviť výrobu drevených sudov a opísať ich význam v dejinách a kultúre Slovenska. Venovať sa budeme debnárskemu remeslu, histórii výroby sudov v stredoveku a novoveku, šíreniu pracovných postupov v Európe a na Slovensku. Pramene budeme vyhľadávať v archívoch a múzeách, informácie v odbornej literatúre. Sudy boli v minulosti najčastejšou „obalovou technikou“, preto si všimneme aj to, k čomu slúžili. Mnohé mali i umeleckú výzdobu, ktorú tiež neobídeme.	
Školiteľ: Školiteľ: doc. Mgr. Jaroslav Nemeš, PhD.	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.8.2021	Dátum prijímacieho konania: 17.9.2021



ŽILINSKÁ UNIVERZITA V ŽILINE
Fakulta humanitných vied

Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná,
Téma: Slovenská banská cesta, prepojenie histórie, technickej vyspelosti a kultúry	
Anotácia: Banícka kultúra , prepojenie historickej kultúry a histórie banských miest Slovenska	
Školiteľ: prof. PaedDr. Jaroslav Mazúrek, CSc	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.8.2021	Dátum prijímacieho konania: 17.9.2021

Schválené dňa 30. 6. 2021

PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD. v.r.
dekanka FHV UNIZA