



**TÉMY DIZERTAČNÝCH PRÁC PRE DOKTORANDSKÝ ŠTUDIJNÝ PROGRAM FHV  
PRIJÍMACIE KONANIE NA AKADEMICKÝ ROK 2021/2022**

Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná, externá
<b>Téma: Sochy svätcov v kultúrnych dejinách slovenských obcí a miest</b>	
Anotácia: Cieľom dizertačnej práce bude predstaviť a zmapovať pamiatky drobnej sakrálnej architektúry – sochy, sošky a súsošia svätcov – stojace v našich dedinách i mestách. Mnohé z nich existujú na svojom mieste desiatky či stovky rokov a prirodzene dopĺňajú kultúrnu krajinu. Všímať si treba ich pôvod a účel, pre ktorý vznikli, tiež ich náboženskú, historickú, umeleckú a „ekologickú“ hodnotu. Aké poslanstvo predstavovali v minulosti a čo prinášajú súčasníkom?	
<b>Školiteľ: doc. Mgr. Jaroslav Nemeš, PhD.</b>	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2021	Dátum prijímacieho konania: 16.6.2021

Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná, externá
<b>Téma: Tradičná výroba drevených sudov v dejinách a kultúre Slovenska</b>	
Anotácia: Cieľom dizertačnej práce bude predstaviť výrobu drevených sudov a opísať ich význam v dejinách a kultúre Slovenska. Venovať sa budeme debnárskeho remeslu, histórii výroby sudov v stredoveku a novoveku, šíreniu pracovných postupov v Európe a na Slovensku. Pramene budeme vyhľadávať v archívoch a múzeách, informácie v odbornej literatúre. Sudy boli v minulosti najčastejšou „obalovou technikou“, preto si všimneme aj to, k čomu slúžili. Mnohé mali i umeleckú výzdobu, ktorú tiež neobídeme.	
<b>Školiteľ: Školiteľ: doc. Mgr. Jaroslav Nemeš, PhD.</b>	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2021	Dátum prijímacieho konania: 16.6.2021

Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná,
<b>Téma: Slovenská banská cesta, prepojenie histórie, technickej vyspelosti a kultúry</b>	
Anotácia: Banícka kultúra , prepojenie historickej kultúry a histórie banských miest Slovenska	
<b>Školiteľ: prof. PaedDr. Jaroslav Mazúrek, CSc</b>	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2021	Dátum prijímacieho konania: 16.6.2021



Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná
<b>Téma: Korytnické kúpele a korytnická železnička ako súčasť kultúrnych dejín Slovenska</b>	
Anotácia: História a zašlá sláva kúpeľov Korytnica, železnička ako technicky unikátna dráha	
<b>Školiteľ: prof. PaedDr. Jaroslav Mazúrek, CSc</b>	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2021	Dátum prijímacieho konania: 16.6.2021

Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná, externá
<b>Téma: Tradičná kožiarska výroba na Slovensku</b>	
Anotácia: predstaviť a zmapovať tradičnú kožiarsku výrobu v rurálnom prostredí Slovenska, vrátane pracovných postupov, výroby jednotlivých produktov a ich charakteristických dekoračných prvkov v rámci najrozšírenejších kožiarskych remesiel, ako bolo remenárstvo, bičiarstvo a brašnárstvo. Bádateľský výskum v relevantných pamäťových inštitúciách a u remeselníkov – majstrov, ktorí sa v súčasnosti stále venujú tradičnej kožiarskej výrobe. Dokumentácia a prezentácia spracovania vybraných kožiarskych produktov (napr. výzdoba opaskov, pastierskych káps, remeňov, krpcov, bičov alebo zápästkov typická pre jednotlivé regióny).	
<b>Školiteľ: doc. Ing. Miloš Dudáš, CSc.</b>	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2021	Dátum prijímacieho konania: 16.6.2021

Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná, externá
<b>Téma: Modelovanie tém pre automatizované vytváranie kategórií v dokumentoch</b>	
Anotácia: Modelovanie tém je nástroj text data miningu na objavovanie skrytých sémantických štruktúr v tele textu za účelom vytvárania skupín (tém), ktoré sa spolu vyskytujú dostatočne často. Ide o zaujímavú oblasť umožňujúcu potenciálne uľahčiť prácu ľudskému faktoru a zautomatizovať proces prácneho a ručného vytvárania tém nielen v oblasti obsahových webov. Výsledkom výskumu bude experimentálne porovnanie rôznych metód na modelovanie tém a zistenie efektívnosti ich použitia pri zaraďovaní dokumentov do jednotlivých tém. Súčasťou dizertačnej práce bude aj zber údajov z obsahových webov a podrobné oboznámenie sa s data miningovými nástrojmi, prípadne aj ich prispôsobovanie za účelom vykonávania experimentov.	
<b>Školiteľ: doc. Ing. Ján Boháčik, PhD.</b>	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2021	Dátum prijímacieho konania: 16.6.2021



Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná, externá
<b>Téma: Rozbor podvodných webových stránok s data miningovými metódami</b>	
<p>Anotácia: V súčasnosti sa rozvíjajú viaceré techniky na identifikáciu podvodných webových stránok ohrozujúcich používateľov internetu. Mnohé z nich sú založené na data miningových metódach využívajúcich rôzne atribúty identifikovaných stránok a zozbierané databázy o nich.</p> <p>Výsledkom výskumu bude skompletizovaná databáza o webových stránkach s dôrazom na jej využitie pri vytváraní a porovnávaní data miningových modelov identifikujúcich podvodné webové stránky. V rámci aktivít súvisiacich s dizertačnou prácou dôjde aj k podrobnému naštudovaniu nástrojov pre data mining, prípadne k ich adaptácii pre zvýšenie efektívnosti.</p>	
<b>Školiteľ: doc. Ing. Ján Boháčik, PhD.</b>	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2021	Dátum prijímacieho konania: 16.6.2021

Názov študijného programu: mediamatika a kultúrne dedičstvo	Forma štúdia: denná, externá
<b>Téma: Vybrané aspekty súčasnej vedeckej komunikácie vedcov z Digital Humanities</b>	
<p>Anotácia: Zámerom vypísanej témy je preskúmať, zmapovať informačné správanie vedcov z Digital Humanities vo vybraných kategóriách a zostaviť ich modely v novších kontextoch aspektov digitálnej a otvorenej vedy. Na základe skúmaných aspektov informačného a publikačného správania vedcov identifikovať možné vybrané špecifiká ich vedeckej komunikácie. Medzi skúmané kategórie by malo patriť najmä publikačné správanie, výskumné dáta, otázky nových médií, zdieľania a kolaborácie v informačnom prostredí, zistiť či z pohľadu informačného správania, spolu s publikačným správaním, ide o kategórie, kde sa pomerne výrazne prejavujú rozdiely a špecifiká vedcov z Digital Humanities oproti vedcom z iných oblastí vedy.</p>	
<b>Školiteľ: doc. PaedDr. Anton Lauček, PhD.</b>	
Lehota na podávanie prihlášok : 31.5.2021	Dátum prijímacieho konania: 16.6.2021

Schválené dňa 30. 3. 2021

PhDr. Slavka Pitoňáková, PhD., v. r.  
dekanka FHV UNIZA