

VÝSLEDKY PROJEKTU V DOBE UDRŽATEĽNOSTI PROJEKTU

2016

Dobudovanie Centra excelentnosti (CEPS), najmä zabezpečenie priestorov pre laboratóriá a prezentáciu kultúrneho a vedeckého dedičstva. CEPS je zriadené rozhodnutím o organizačnej zmene ako útvar fakulty v rámci Katedry mediamatiky a kultúrneho dedičstva, infraštruktúra je umiestnená v Univerzitetnej knižnici a provízórne aj v hlavnej budove univerzity.

Koordinácia aktivít centra, kooperácia s externým univerzitným prostredím, pokračovanie v aktivitách zameraných na vybudovanie univerzitného digitálneho repozítu, usmerňovanie a školenie doktorandov s témami, ktoré vychádzajú zo zamerania činnosti CEPS.

Priebežne sa pracuje na:

- a) univerzitnom digitálnom repozitári UNIZA,
- b) podpore Univerzitetnej knižnice a digitalizácii zbierok knižnice – digitalizácia skrípt,
- c) podpore prepojenia databázy CEPS s Archívom UNIZA.

Laboratórne vybavenie CEPS sa naďalej používa na merania, experimenty a vzdelávací proces.

Pokračujeme v experimentálnej digitalizácii unikátnej historickej knižnice Transcius z Liptovského Mikuláša. Do učebného procesu boli implementované výsledky analýzy starnutia novinového papiera a fotografie pod vplyvom svetla, teploty, výsledky starnutia fotografie v modelových usporiadaniach, výsledky prieskumu knižničných fondov. Prenos nových poznatkov do vzdelávacieho procesu – vo vzdelávacom procese v rámci predmetu Ochrana dokumentov I, II, III sa najnovšie poznatky získané vo svete a u nás stávajú súčasťou vyučovacieho procesu. Navyše študenti sa v rámci praktických cvičení zoznamujú s postupmi, ktoré viedli k získaniu a interpretácii výsledkov výskumu. V rámci

záverečných prác sa študenti priamo podieľajú na riešení problematiky knižnično-archívnych materiálov, t. j. významnú časť výsledkov svojej práce získavajú priamo v laboratóriách a stávajú sa súčasťou výskumných tímov. Pokračuje sa na výskumnej úlohe Modelové spracovanie historickej knižnice – od jej očisty, elektronického spracovania až po digitalizáciu dokumentov, sledovaním jej vzniku, vývoja i súčasnej situácie. Špeciálnou témou je výskum iluminovanej a kreslenej výzdoby v zbierke inkunábul SNK (vzniklo monografické reprezentatívne diela Inkunábuly vo fondoch SNK). V rámci projektu biografického a genealogického výskumu osobností Slovenska sa pokračuje v tvorbe biografických hesiel do VI. zv. Biografického lexikónu Slovenska.

Výsledky sú prezentované na odborných konferenciách a podujatiach a publikované v recenzovaných vedeckých a odborných časopisoch a zborníkoch a odprezentované prednášky.

1. V spolupráci s Univerzitnou knižnicou sa v CEPS digitalizovali vzdelávacie materiály v rámci UNIZA. Za 9 dní prevádzky mala knižnica vyše 300 výpožičiek. Následne sa služby prestali poskytovať kvôli potrebe doriešiť autorskoprávne záležitosti v rámci UNIZA. Na požiadanie prorektora pre vzdelávanie a vďaka jeho podpore sa plánuje digitalizovať najmenej 100 titulov skrípt. V archíve UNIZA je okolo 500 titulov kníh a inej literatúry pre výskum a vzdelávanie.

2. Experimentálne CEPS digitalizoval a spracoval interné materiály výskumného pracoviska CEIT (cca 3500 s.)
3. Experimentálne CEPS digitalizoval v rámci spolupráce so Slovenskou filharmóniou všetky programové bulletiny od roku 1947 do roku 1970. Materiály sú digitalizované, archivované v datacentre, spracované OCR a pripravené na sprístupnenie vo formáte pdf. (spolupracovali študenti odboru).
4. Experimentálne boli takisto kompletne spracované výskumné správy z STU v Bratislave, ktoré pre komplikovanosť predlôh (strojopisy...) nebol schopný spracovať nikto na Slovensku. Skúsenosti využijeme v digitalizácii výskumných správ UNIZA (išlo o 65 titulov výskumných správ). V súčasnosti sú materiály archivované a zálohované. Zvyšuje sa kvalita a efektívnosť výskumu a vývoja v oblasti kultúrneho a vedeckého dedičstva, zvyšuje sa povedomie o kultúrnom dedičstve Slovenskej republiky, vyplnili sa biele miesta v relevantnom výskume a prezentovaním získaných výsledkov boli tieto výskumy sprístupnené širokej odbornej i laickej verejnosti.